

I SKUGGAN
AV BLÅKULLA

HUS OCH
MÄNNISKOR
I HAGALUNDS
ARBETSPLATS-
OMRÅDE

BALKONG FÖRLAG



ISBN 978-91-87553-41-7

215 × 270 mm 168 sidor

illustrerad inbunden

Erbjudande till *Gamla
Hagalunds vänner.*

Köp boken för 250 kronor
(ordinarie 291).

Använd koden **GHV20** i
kassan för att få rabatten.

Erbjudandet gäller
t.om 20200930

I SKUGGAN AV BLÅKULLA

HUS OCH MÄNNISKOR I HAGALUNDS ARBETSPLATSOMRÅDE

För hundra år sedan växte en kåkstad i bästa Vilda Västern-stil upp strax utanför Stockholm. Hagalund, som området fick heta, hade en brokig befolkning som flyttat in från olika delar av Sverige. Husen som byggdes var av varierande slag, alltifrån gedigna tegelhus i flera våningar till mycket enkelt byggda villor. Här bodde direktören sida vid sida med trashanken utan att det uppstod några nämnvärda konflikter invånarna sinsemellan. Även om en del levde i misär var sammanhållningen stark.

På en äng nedanför den brokiga stadsbebyggelsen etablerades i början av 1900-talet även Hagalunds industriområde. Här låg tobaksodlingar, replagerier och andra mer eller mindre miljöfarliga verksamheter som inte kunde verka innanför tullarna. Fram till vår egen tid har arbetsplatsområdet växt, och är i dag en plats där småindustrier, kontor och kreativa verksamheter samsas om utrymmet. Nu ska stora delar av området utvecklas för att ge plats för tusentals nya, välbehövlige bostäder.

I boken *I skuggan av Blåkulla* får vi veta mer om områdets spännande historia. Vi får lära oss mer om de byggnader och människor som finns i området i dag, från en gammal Saab-verkstad och dess 90-åriga ägare till rockband, krögare, konstnärer och världsledande forskare och om arbetsplatsområdets framtid som bostadsområde. Boken har ett starkt visuellt uttryck, med stämningsfulla nytagna och historiska bilder från området.

Redaktör och huvudförfattare för boken är **Bo Madestrand**. Han är journalist och författare. Han är chefredaktör för tidningen *Form och konst*- och designkritiker i *Dagens Nyheter*. Han har tidigare gett ut böcker om bland andra keramikern *Ingegerd Råman*, *designkollektivet 10-gruppen* och konstnären *Per B Sundberg*. Han är född och uppvuxen i Solna.

Berättar om områdets byggnader gör **Malin Zimm**. Hon är doktor i arkitektur och chefredaktör för tidskriften *Arkitektur*. Som forskare och skribent har hon tidigare varit verksam som omvärldsanalytiker på White arkitekter, sakkunnig i arkitektur på ArkDes samt som chefredaktör för tidskriften *Rum*.

Grafisk formgivare är **Linda Klemming**. Hon är formgivare med över femton års erfarenhet av både bok- och tidningsformgivning. Hon arbetar i dag som UX-designer.

Fotograf är **Ola Bergengren**. Han har varit verksam som stillebenfotograf inom mode sedan 1997 med flera internationella uppdrag såsom Prada, Louis Vuitton och Giorgio Armani. Numera arbetar han framför allt med egna uppdrag och projekt. Han var fotograf och en av kreatörerna bakom boken *Råsunda fotbollsstadion - Alla hatar mig* och är nu aktuell som fotograf till katalogen *Art in Fashion* på Sven Harrys konstmuseum. Han bor i Hagalund.



BALKONG FÖRLAG info@balkongforlag.se www.balkongforlag.se